

Alexandre Nipau

Après une formation en Danse Contemporaine au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, Alexandre Nipau intègre le Ballet Preljocaj – Centre Chorégraphique National d'Aix-en-Provence, en tant qu'artiste chorégraphique et intervenant pédagogique.

Il se produira dans diverses pièces du répertoire et créations (Le Sacre du Printemps, Helikopter, Romeo & Juliette, Centaures, Near Life Experience, N, Quatre Saisons) à travers le monde pendant 5 ans.

Alexandre enseignera en parallèle durant les tournées en France et à l'étranger lors de stages de répertoire de la compagnie, auprès de divers publics amateurs, pré-professionnels et professionnels ainsi qu'à Aix-en-Provence dans le cadre des missions de sensibilisation du CCN D'Aix-en-Provence.

Titulaire du Diplôme d'État de professeur de Danse dans les trois disciplines Classique, Contemporain et Jazz, il enseigne la Danse Classique et la Danse Contemporaine au Conservatoire Municipal de Dax depuis 2006, et chorégraphie depuis 2008 pour la compagnie Amuovo DC.

Plus récemment il intervient également en Danse Contemporaine, répertoire classique et néo-classique et Histoire de la danse au Centre Chorégraphique Christian Conte et Martine Chaumet de Coutras (Gironde), centre de formation pré-professionnelle.

Il est régulièrement invité en tant que jury de concours (CND, BCDanse, ASSEM 17) et d'examens de fins de cycles de conservatoires.